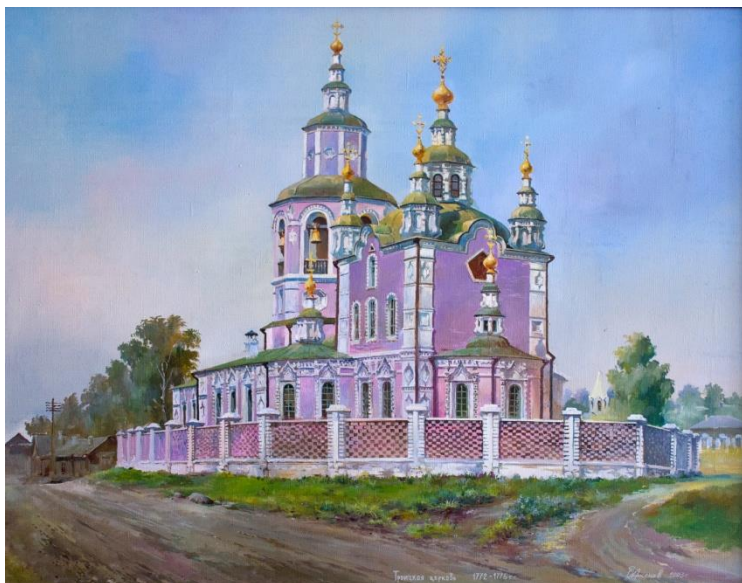
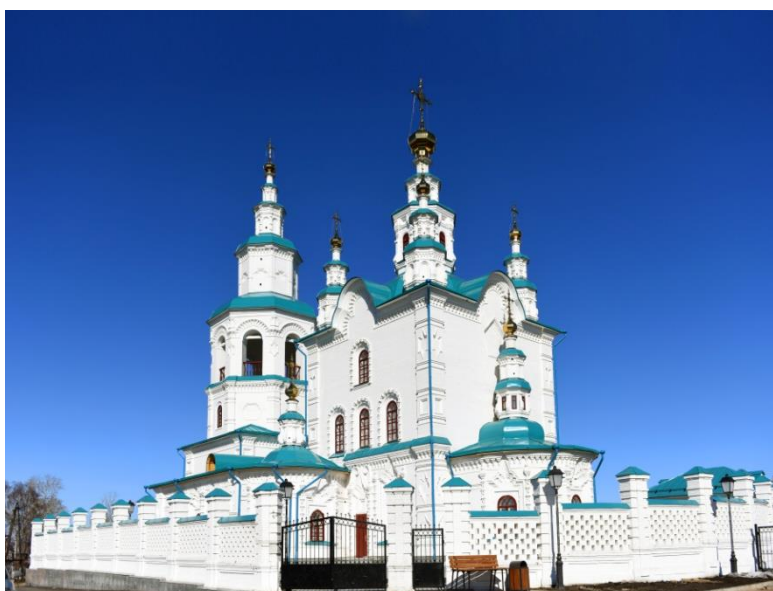


## ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ



«Троицкая церковь начата строиться в 1772 году и в 1773 году окончена тщанием прихожан на месте деревянной обветшалой. Зданием каменная одноэтажная с таковою же колокольнею. Крепка. Крыта листовым железом, а притвор церковный тесом. Престолов в ней три: в настоящей, холодной, - во имя Живоначальной Пресвятой Троицы, освящённый в 1782 году октября 4 дня; в тёплой, по правую сторону, - придел Сретенья Господня; по левую - Живоносного источника Божьей Матери, освящённый в 1773 году. Здание, принадлежащее к сей церкви, - каменная богадельня. Церковь обнесена каменной оградю. В приходе сём деревни: Горская, Кочневая, Борчанская. Число прихожан - 707».



(Из Клировой ведомости о Троицкой церкви Томской

Епархии окружного города Енисейска за 1858 год). Ф. 1. Оп. 1. Д. 39. Л. 19.

Церковь строилась на небольшой возвышенности как приходская на месте складывающейся новой Барабинской слободы в юго-западной стороне. Каменная Троицкая церковь являлась одним из лучших произведений «енисейской школы». К церкви были пристроены боковые приделы: южный – во имя Сретения Господня, средний – во имя Святой Троицы и северный – во имя иконы Божьей матери «Живоносный источник». В 1781 г. енисейский купец Тельных вторично просил об освящении церкви Троицкого храма. В 1782 г. были высланы грамота и антиминс и Троицкий храм был освящен.

Как доказательство того, что Енисейск был заселен по преимуществу великоустюжанами, в храме 4 иконы Троицы и Богоматери, располагались по бокам от царских врат: на правом клиросе-Вознесения Господня и на левом – Великоустюжанских чудотворцев Прокопия и Василия – с надписями имен

пожертвователей. Традиционным был крестный ход 23 апреля из Троицкого храма в честь встречи икон Великоустюжских чудотворцев Прокопия и Василия. Малоизвестный архивный документ, датированный 1773 годом, представляет собой описание и проектный план Енисейска, в котором размещалось 6 каменных храмов и 814 обывательских деревянных дворов. Наиболее выдающимся произведением этого периода стала Троицкая церковь, которая представляла собой вариацию на тему орнаментальных мотивов Крестовоздвиженской церкви (1794 год) - наивысшего достижения иркутских мастеров. Трехчастная продольно-осевая композиционная схема Троицкой церкви в дальнейшем нашла воплощение в композиции Покровской церкви в г. Красноярске (1785—1795 гг.). На территории церкви находится захоронение декабриста А.И.Якубовича (1845 год), умершего во время пересылки в енисейской больнице.