

ЦЕРКОВЬ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ

«Церковь каменная, двухэтажная. В 1747 году Грамотою Высокопреосвященнейшего Антония, Митрополита Тобольского и Сибирского, по прошению прихожан



Самойлова со товарищами на их иждивение, разрешена и благословлена постройка сей церкви вместо сгоревшей деревянной во имя Преображения Господня. В это же самое время означенным прихожанам дозволено построить деревянную церковь во имя Знамени Пресвятой Богородицы, чтобы в сей, последней, была отправляема служба Божия, пока будет созидаться настоящая каменная Преображенская церковь, но

когда последняя окончена и освящена неизвестно. Колокольня, ограда и вообще все здание церковное каменные. Крепки. Пределов в церкви три: первый и главный, на нижнем этаже, - во имя Преображения Господня; второй, с южной стороны главного храма, - во имя Знамени Пресвятой Богородицы, предел сей сооружён иждивением прихожан, заложен в 1765 году, а освящен в 1770 году по благословению Преосвященнейшего Варлаама, Епископа Тобольского; третий предел, в верхнем этаже, - во имя Вознесения Господня сооружён также иждивением прихожан по благословению того же Епископа Тобольского Варлаама. В 1779 году выдана Грамота означенным Епископом на сооружение оного, когда предел сей окончен и освящён неизвестно. В приходе сем деревня Яркова-Ладыгина. Число прихожан - 472». (Из Клировой ведомости о церкви Преображения Господня, что в городе Енисейске, за 1854 год). Ф. 1. Оп. 1. Д. 13. Л. 197.

Неподалеку от Воскресенского собора, на месте сгоревшей деревянной Преображенской церкви, в 1747-1750 гг. был выстроен каменный храм также во имя Преображения Господня. Преображенская церковь имеет сложную историю строительства, насчитывающую около 60-ти лет. В её строительстве принимали участие приезжие мастера, очевидно, уральские каменщики. Об этом свидетельствуют колончатые наличники окон нижнего яруса, выполненные в традициях «уральского барокко». Характерной особенностью Преображенской церкви является её двухэтажность. В 1765 году с южной стороны от храма была заложена придельная церковь Знамени Богородицы, завершённая в 1770 году. Архитектурная композиция придела напоминала небольшой храм с четырёхчастной планировочной структурой и повторяла композиции приделов Богоявленского собора, Воскресенской и Христорождественской церквей. Одновременно с началом строительства придела было начато строительство церковной паперти и колокольни. В 1779 году был заложен и к 1804 году был завершён строительством ещё один придельный храм - Вознесения.

В длительном процессе возведения Преображенской церкви выделяются несколько этапов, с характерными для них архитектурными формами. В течение первого этапа (1747-1760 гг.) был построен нижний этаж храма во имя Преображения

Господня, характерными формами «уральского барокко». В ходе второго этапа (1765–1770 гг.), во время которого были возведены церковная колокольня и южный Знаменский придел, доминирующим архитектурным стилем продолжало оставаться «уральское барокко» в его развитии. На третьем этапе (1779–1804 гг.) был возведен летний придельный храм Вознесения, в архитектуре которого заметен переход к столичному барокко западноевропейских форм.

По отрывочным сведениям, у западного фасада Преображенской церкви находилось каменное крыльцо с лестницами, ведущими в придел Вознесения. К 1824 году крыльцо обветшало и было разобрано. Вместо него была сделана каменная лестница внутри церковной паперти. С начала XIX века Преображенская церковь не меняла своего архитектурного облика и принадлежала к типу русских трапезных церквей с трехчастной продольно-осевой планировкой, несколько усложнённой южным приделом и северной пристройкой. В храме имелось напрестольное Евангелие, напечатанное в 1703 г., старинной живописи на стенах не имелось. Причт составляли священник и псаломщик. Церковной земли имелось 189 квадратных сажен. При пожаре 1869 г. красивая изящная церковь была опустошена: сгорели все престолы, жертвенники и иконостасы, вся ризница, утварь и библиотека с архивом, сохранились только антиминсы. В 1872 г. храм восстановлен частично и приписан к Богоявленскому собору. Заметной личностью в Енисейске в 1890-е гг. был диакон преображенской церкви Т.Евтихийев-ревностный блюститель чистоты в городе. На свои средства он также выпустил в местной типографии второе издание «Календаря именинников и именинниц г.Енисейска».

Одновременно с Преображенской церковью был сооружен Гостиный двор. Эти сооружения представляли собой архитектурные доминанты города. 22 апреля 1923 г. заключен договор о передаче и Преображенской церкви общине верующих. В 30-гг. полностью разрушена.